

Čenskýská vražda

v4.6



Dobrodružství pro 5. edici DnD

napsal Maelik

Úvod

O tomto dobrodružství

Příběh a dobrodružství, které se nachází na následujících řádcích a stránkách je poměrně krátký, nezávislý na předchozích ani následujících příbězích. Lze jej zařadit do již existujícího příběhu jako malou odbočku, nebo hrát samostatně, zkrátka jak se vám to bude hodit. Družina s kterou jsem toto dobrodružství testoval, jej stihla dohrát za necelé dvě hodiny.

Samotné vyšetřování vraždy, které tvoří hlavní těžiště tohoto dobrodružství, je v zásadě úlohou typu zebra. Jsou zde výpovědi všech podezřelých, některé se potvrzují, některé si protirečí, a jejich vzájemným srovnáním by mělo být vcelku snadné přijít na vraha. Očekávaný průběh dobrodružství je tedy, že družina prohledá místo činu a postupně (a opakovaně) vyslechne všechny jednotlivé podezřelé. Každá skupina hráčů je však jiná, a pokud se vaše družina rozhodne obrátit vzhůru nohama celou vesnici, nebo si řešení vraždy unadnit odpravením všeho živého ve vesnici a vypálením celé vesnice...inu, je to vaše hra. Zamyslete se, jakou odezvu akce družinky, kterou vedete, vyvolá v (stále) žijících obyvatel vesnice, případně zbytku světa. Improvizujte. Bavte se. Já jen dodal materiál, vy, spolu s hráči jejichž hru vedete, z těchto slov uděláte příběh.

Zasazení

Lidé, i nelidé, když na to přijde, neexistují ve vzduchoprázdnu. Každý příběh je třeba někam zasadit. Naše dobrodružství se odehrává na vesnici. Vesnic je však mnoho, je třeba je nějak rozlišit. Ves o kterou se nám jedná jsem nazval Censia. Pokud se takové jméno nehodí do světa ve kterém právě hrajete, klidně vsi dejte název, který více odpovídá vašemu světu.

Censia se nachází ve světě, kde je magie vzácná, i když ne neznámá. Kouzelníci a alchymisté mají zpravidla dobře placené teplé místo na šlechtických dvorech a požívají veliké váženosti. Je to svět ve kterém magie přivádějící mrtvé zpět k životu, nebo umožňující okamžitý přesun mezi dvěma vzdálenými místy, je věcí pověstí, dohadů a legend, spíše než každodenní událostí. Důvod je vcelku prostý. Kdyby tomu tak nebylo, nemá smysl pátrat po vrahovi, stačí oživit zavražděného a prostě se jej zaptat.

Pokud se jedná o místopis, Censia se nachází na rušné obchodní trase Tranca-Winsdorf. Kdysi zde stával jen zájezdní hostinec, který kam až paměť sahá, nesl název *U Ožralé husy*. Časem zde vyrostla i kovárna, a v průběhu doby postupně vyrostla Censia v dnešní podobě. Nejbližším městem k této vesnici je Tranca, která je vzdálená asi dvě hodiny rychlé chůze, v závislosti na tom, jak dlouhé jsou vaše kroky.

Co tu družina vůbec chce?

Družina může do Censie přibýt z mnoha různých důvodů. Nabízím tři možné scénáře, ale rozhodně se nejedná o vyčerpávající seznam. Mé scénáře jsou:

1. Postavy Censii prochází víceméně náhodně, nicméně místní je hned dovedou za rychtářem, jelikož přišli směrem od Trancy, kam rychtář ten den ráno poslal pro vyšetřující.
2. Postavy šly do Censie záměrně, nicméně nikoliv vyšetřit vraždu, o níž neví, ale vyřídit nějaký vzkaz jednomu z obyvatel.
3. Postavy byly najaté pánem z Trancy, aby vyšetřily tuto vraždu, jelikož jemu se momentálně nedostává lidí, které by tam mohl poslat.

Příběh Bertiovy rodiny

Sedlák Bertio měl dvě děti, a až je i se svou manželkou měl obě rád, byly i chvíle, kdy přemýšlel, zda někdy neurazil nějakého boha, nebo kouzelníka.

První se mu narodil Mipp, pojmenovaný po Bertiově otci. Porodní bába, jen co spatřila co za stvoření pomohla přivést na svět, upadla do mráкот a už se neprobala. Bertio jí to nevyčítal. Mipp totiž opravdu nebyl moc krásné dítě. Jeho čelo bylo podivně nabobtnalé, takže jeho tvář vypala, jako by byla do hlavy vyražena nějakým obřím pečetidlem, na místě, kde by mělo být pravé oko, byla jen kůže a pod ní, snad maso, ale rozhodně ne oční bulva. Uši zcela chyběly, na jejich místě jen malé dírky v lebce. Nos spíše připomínající rypáček selete, než lidský nos, levá noha kratší, než pravá, předpovídající budoucí kulhavost, na pravé zas místo roztomilých prstíků jen dva tlusté prsty, poněkud evokující kopyto. Zkrátka příšera. Nicméně, ač nestvůrné, dítě žilo a Bertio byl svým otcem veden k úctě k veškerému životu, nehledě na to, jak podivně, nebo odlišně vypadá. A tak ovládl svůj prvotní odpor, uklidnil svou manželku a pojmenoval svého syna. Porodní bába byla dopravena k místnímu hrobaři a během těch týdnů, které měl, než se vesničané začli vyptávat, kdy už budou moci dítě vidět, Bertio uvažoval co dál.

Mipp vypadal ...zvláště. A Bertio neměl moc důvěry v to, že by jeho sousedé sdíleli jeho postoj „žít a nechat žít“. Ne, když jeho syn vypadal jako něco, co vyvrhlo samo Peklo. I kdyby je náhodou nechali žít, neboť je vcelku pravděpodobné, že by se rozvášnění sousedé rozhodli vydat ohni očištnému nejen Mippa, ale i jeho rodiče a pro jistotu celý statek, tedy i kdyby toto neučinili, nikdy by nenechali hrát si svoje děti s Mippem. A i kdyby je nechaly, děti by si s ním stejně nehrály.

Bertio se tedy rozhodl Mippa zatajit. Dohodl se s tehdejší hrobařem, a za jeho pomoci zfingoval pohřeb. Kdyby Mipp zemřel doopravdy, nebylo nic jednoduššího, než znovu vykopat hrob a uložit do něj ostatky doopravdy. Hrobařovo mlčení sice nebylo zdarma, ale cena byla přijatelná. Navzory svému pokřivenému tělu Mipp stále neumíral. Rostlo z něj milé a chápavé dítě a i když jeho tělo nebylo z nejlepších,

neznamenalo to, že by se vyhl práci na statku, nemohl-li ven, vypomáhal s pracemi v domě. Když měl někdo přijít na návštěvu, rychle Mippa schovali do sklepa.

Několik let po Mippovi se narodila Lena, pojmenovaná po matce své matky. Narodila se jako vcelku hezké děvčátko. Není slov, která by vyjádřila nezměrnou radost v Beriově statku toho dne, kdy se Lena narodila. Ne, že by Mippa neměli rádi, ale přeci jen, nebyl úplně dítě, kterým by se dalo chlubit. Brzy se však ukázalo, že není všechno zlato co se třpytí.

Lena byla zvláštní dítě. Nikdy neplakala. Nikdy nekřičela. Pokud se rozčílila, ztišila se. Čím byla nazlobenější, tím tišší byla. Nejvyšší rozzlobenost projevovala naprosto klidnou, až kamennou tváří a naprostým tichem. Bylo jen málo věcí, které upoutaly její zájem. Krev utíkající z hrdla poraženého vepře. Napůl sněžený pták, kterého zadávala kočka. Její bratr. Úsměv byl pro ni většinou jen maska, kterou nasazovala, když chtěla něčeho dosáhnout, samovolně se jí na rtech objevil jen výjmečně. Občas za tím bylo uspokojení z toho, že se jí povedlo sestřelit pár holubů prakem, občas nějaké ty dárky, nebo něčí tajemství, které náhodou odhalila. Bertio měl zkrátka, s přibývajícím věkem naústajícím, dojem, že pro svou dceru není o nic cennější, než slepice pobíhající na dvorku. Nicméně, stejně jako Mipp, byla jeho dítětem.

Jediný, ke komu si Lena kdy vytvořila nějaký vztah byl Mipp. A jestliže její vlastní rodiče pro ni neměly větší hodnotu než těch pár slepic, to samé se rozhodně nedalo říci o Mippovi. Lena by snad byla ochotná v zájmu svých cílů a plánů obětovat celou vesnici, nebo klidně i celý svět, ale svého bratra nikoliv. Jen tato myšlenka rozptylovala Bertiovy občasně chmury a úvahy, zda má jeho dcera vůbec duši. Možná byla zvláštní, ale byla, svým způsobem, schopná milovat.

Léta plynula a Mipp i Lena rostli jako z vody. Jednoho večera kdosi zaklepal na vrata statku. Mipp, v té době již sedmiletý, již automaticky sešel do sklepa a Bertio došel otevřít. Již od pohledu cizinec nepatřil k chudíně a Bertiovi nebylo úplně jasné, proč nehledá nocleh v hostinci. Nicméně, host je jednou host a je třeba s ním tak zacházet. A tak hosta pozval dál a usadil jej ke stolu. Nedalo mu, aby se

neznámého nezeptal, kam cestuje.

Neznámý, podle vzhledu tak čtyřicetiletý, dobře oblečený muž, se představil jako kouzelník a prohlásil, že by si rád vzal Mippa do učení, je ochoten prý upustit i od obvyklých poplatků. Všichni u večeře ztuhli. O Mippovi přece neměl nikdo vědět..nicméně, pán byl zřejmě kouzelník a kdo ví, co vše jsou schopni dokázat s mocí, kterou ovládají. Když se uklidnil a zvážil situaci, Bertio usoudil, že vlastně ani není důvod Mippa nepřivést. Koneckonců, něčím se Mipp jednou živit musí a je celkem dobře známo, že kouzelníkům nedělá příliš problém měnit svou podobu, takže by pak snad mohl mezi lidi..nemluvě o tom, že po kouzelníkovi si nikdo neopovází hodit kamenem. A tak došel pro Mippa. Cestou zpátky mu vysvětlil situaci a Mipp přirozeně nic moc nenamítal. A tak, ještě před rozedněním, kouzelník i s Mippem odešli z Bertiova statku.

Mnoho vody uplynulo, než zas Mippa spatřili. Bylo to jednou v noci, nedlouho poté, co Lena oslavila sedmnácté narozeniny, kdy na vrata Bertiova statku kdosi zabušil. Bušil tak silně, až to vzbudilo obyvatele domu. Bertio vstal, oblékl se, a vydal se k bráně. Jaké bylo jeho překvapení, když spatřil svého syna. Pravda, byl o léta starší, a o něco lépe oblečený, ale jeho tvář si nešlo splést. Co měl Bertio dělat? Pozval Mippa dovnitř, vzbudil svou manželku i Lenu, a zatímco se ty dvě vítaly s Mippem, vytáhl zpoza almáry láhev vína. A tak, bylo k půlnoci, se všichni sesedli kolem stolu, Lena chtěla zapálit svíci, ale Mipp místo toho pár slůvky přivolal několik malých modravých světélek, která rozvěsil do vzduchu, jako by se jednalo o plaménky svící rozvěšených na lustru. Co říci dál? Dlouho, předlouho si povídali, neboť dvanáct let byl Mipp pryč a za tu dobu se mnohé událo. Z Mippovy řeči tak nějak mimochodem vyplynulo, že se se svým mistrem nedávno pohádal a rozhodl se od něj odejít, nezmínil se však o co přesně šlo. Celé své vyprávění ukončil tím, že by si zde rád pár dní odpočinul, pak, že se vydá zas na cestu a pokusí se najít jiného kouzelníka shánějícího učně. Samozřejmě je ochoten pomoci s děním na statku s tím co se již naučil.

Uplynuly asi dva dny, když se u brány statku opět objevil onen kouzelník, který před lety odvedl Mippa. Naproti mu vyšla Lena.

Kouzelník se ptal po Mippovi, prý, že mu ukradl nějaké vzácné knihy. Mocné knihy. Knihy v nichž jsou informace, které by mohly způsobit mnoho problémů jemu, i jeho okolí.

Lena, která si z kouzelníkova vzezření, chování i mluvy udělala vlastní obrázek, prohlásila, že Mipp tu není. Kouzelnický msitr skutečně odešel, i když si něco brumlal pod vousy. O léta později si na ten den Lena občas vzpomněla a přemýšlela proč kouzelnický mistr, který věděl o Mippovi, i když nikdo jiný ne, se nechal odradit její lží. Samozřejmě, Mipp byl kouzelnický učeň, jistě věděl jak se skrýt před kouzly svého mistra, ale proč ji mistr nečetl myšlenky, jak to prý kouzelníci umí..to nevěděla. Snad ji Mipp ochránil aniž by o tom věděla. Možná na celé věci kouzelnickému mistrovi zase tolik nezáleželo. Kdo ví. Nějak se vždycky zapoměla Mippa zeptat. Každopádně ten den, kdy se to stalo o těchto věcech Lena nepřemýšlela. Věřila prostě tomu, že svou lež sehrála dostatečně přesvědčivě aby ošálila i kouzelníka.

Ještě ten večer zašla Lena za Mippem, který se ze zvyku usídlil ve sklepě, a zeptala se jej co se opravdu stalo mezi ním a jeho mistrem. Mipp se ujistil, zda někdo jiný neposlouchá a pak ji pověděl celou historii jejich sporu. V mistrově knihovně našel před necelými třemi měsíci knihu zabývající se léčivými kouzly a začal si ji pročítat, neboť mu napadlo, že by tam snad, na nějaké z těch stránek, mohlo být kouzlo, které by mohlo napravit jeho znetvoření. Zhloubal se do ní natolik, že si ani nevšiml, že do místnosti vsoupil mistr. Popravdě, všiml si jeho přítomnosti až když mu mistr vzal knihu z ruky, zaklapl ji a vrátil do police. Pak Mippovi zle vyčínil, cosi o tom, že nemá šahat na to, co mu nedovolil. Mipp se přirozeně bránil, že to je jen kniha, navíc kniha o léčení.. ale mistra nepřesvědčil.

Uplynulo několik dní, než měl odvahu se zeptat mistra, jestli by se jeho znetvoření nedalo vyléčit. Mistr mu odpověděl, že to nejde. Na otázku proč mu nedal odpověď, prý, že by to ještě nepochopil. Tím však dosáhl jen toho, že Mipp soustředil svou veškerou pozornost na studium nemocí, znetvoření a tak všelijak podobně. Netrvalo dlouho a dostal se ke knihám o nekromancii. Když jej jeho mistr přistihl s jednou z těchto knih, neuvěřitelně se rozlítil.

Vzal mu knihu, s tím, že na takovéto svazky ještě není připraven, a pro nezkušeného jako je on představují nebezpečí.

Toho večera jej ve snách navštívil jakýsi muž, oděný v dlouhém plášti s kápí, takže z něj nebylo vidět prakticky nic. Neznámý se představil jako Malabor. Prohlásil, že Mippův mistr nechce aby Mipp našel příčinu svého trápení. Vzněl též zajímavou otázkou, jak to, že mistr věděl o Mippově existenci, když přece byla skryta celému světu? Jak věděl, že právě na tom jednom statku se skrývá dítě prokleté znetvořeným vzhledem? Malabor též prohlásil, že Mippův mistr jej uvěznil do zvláštní schrány, a Mippa, že vyučuje jen proto, aby jej mohl, spolu s uvězněným Malaborem obětovat v rámci rituálu, který by mu měl přinést větší moc. Nicméně, pokud by Mipp Malabora osvobodil, je prý schopný napravit jeho vzhled. Tak všelijak podobně Malabor mluvil, až Mippa přesvědčil. Ještě před úsvitem se Mipp sbalil, sebral z mistrovny knihovny všechny knihy, které se zdály být užitečné, včetně těch, které si Mistr nepřál, aby četl, a hlavně sebral amulet, ve kterém se podle toho, co slyšel ve snu, nacházel uvězněný Malabor. Jakmile měl vše sbaleno, odešel z kouzelníkova příbytku a po nějaké době dorazil zpátky domů.

Lena se po vyslechnutí příběhu mírně usmála, a zeptala se, jestli se Mippovi už podařilo osvobodit uvězněného Malabora. Mipp odpověděl, že ne, že kouzla, která jej poutají k amuletu jsou nad jeho síly. Nicméně, studiem ukradených knih by, s Malaborovou pomocí, měl brzy být schopen pouta rozlomit. Lena si pomyslela, že možná Mippova povaha není zas tak vzdálená té její a nahlas mu přislíbila svou pomoc v jeho výzkumech.

Mipp nakonec zůstal na statku skoro rok, přeci jen, doma je doma. Se svými kouzly pomáhal, přirozeně v noci, s různými pracemi na statku. Sousedé si sice všimli, že Bertiovy krávy, zdá se, dojí víc a nejsou tak často nemocné a když už onemocní, do rána je to přejde. Všimli si i toho, že zdi statku jako by přímo odpuzovaly špínu, a sklizeň Bertia, že byla větší, než by se očekávalo. Zkrátka a dobře, každý z vesničanů by dal ruku do ohně za to, že Bertio uzavřel smlouvu s peklem, ale nikdo se to neodvážil zmínit ani šeptem, natož nahlas. Když pro nic jiného, tak proto, že rychtář byl Bertioův přítel.

Mipp ten rok nelenil. Studoval své knihy, zkoušel některé postupy, a s pomocí Malabora dělal, alespoň to tvrdil, pokroky.

Jednoho krásného slunečného dne bez jediného mráčku, zrovna, když se Lena šla do kovárny domluvit okování Bertiových koní, do Bertiova statku udeřil blesk. Sjel z čistého nebe, bez jediného mráčku, jeho hrom zatřásl všemi staveními ve vesnici a Bertioův statek chytl plamenem. Celá ves se samozřejmě sběhla a začali hasit, ale plameny se šířily nepřírozenou rychlostí. Jediné co mohli Censijští dělat bylo zabránit šíření požáru. Křik Bertia a jeho ženy jim trhal srdce, ale nešlo nic dělat. Byl už večer, když plameny konečně ustoupily a na místě Bertiova statku nechal jen stále žhavé spáleniště. Nikdo nijak zvlášť nespěchal s prohledáváním ruin a tak se všichni rozešli do svých domovů. Druhý den ráno, když popel již víceméně vychladl, se vesničané vydali pro těla Bertia a jeho ženy. Jediné co našli byl však jen popel a ohořelé zbytky domu. Těla, jako by se do země propadla. Vesničanům, kteří si tou dobou o statku již mysleli ledacos, to stačilo jako záminka se z ruin vzdálit a už se jich ani nedotknout. V jejich myslích Bertio uzavřel smlouvu s rohatým a ten si prostě vybral svou daň – odnesl si Bertia i jeho ženu.

Těla však potkal trochu jiný osud, jak se ostatně dozvěděla Lena, když se večer šla podívat do sklepa, jestli je Mipp v pořádku. Dříve nemohla, neb ji, zcela zbytečně, utěšovaly sousedky. Když sestoupila do sklepa, zjistila, že Mipp je stále živý a zdravý, avšak tváří se tak nějak zničeně. Lena se jej zeptala co se stalo. Mipp tiše oznámil, že se mu předchozího dne konečně podařilo osvobodit Malabora. Lena se dál neptala. Ji samotnou smrt jejich rodičů trápila spíš z praktického hlediska, ale viděla, že jejího bratra to zranilo i citově. Nemohla jej utěšovat tím, že to nebyla jeho vina, a tak jej pouze ujistila, že jej nemá o nic méně ráda než jej měla předtím. Nepotřebovala se ptát co se stalo s těly rodičů, neboť je viděla za svým bratrem v jednom koutě sklepní místnosti v níž spolu rozmlouvali. Neptala se ani jakým kouzlem je tam přenesl aniž by rozrušil vrstvu popela na povrchu. Koneckonců, byl to schopný kouzelník, to by bylo aby nedokázal pomocí magie přenést dvě těla.

Jakmile to bylo jen trochu společensky

přijatelné, Lena se vdala za Gerreta, v danou chvíli asi nejlepší možnou partii, neboť Gerret byl syn hostinského, tudíž znamenal slušné živobytí (a tudíž možnost nadále podporovat Mippa), postavení i střechu nad hlavou. Co se týče Gerreta, ten se ženil z podobně praktických důvodů. Zkrátka a dobře, jeho otec mu vyhrožoval, že mu hostinec nepředá, pokud se neožení. Mnoho dívek by vědomí, že si je jejich muž vzal jen proto, aby jej jeho vlastní otec nevydědil, poněkud uráželo, ale Lenu ne, neboť o věcech uvažovala v drtivé většině případů vcelku prakticky, nikoliv citově. A právě proto ji Gerret oslovil. Byl to pro obě strany výhodný obchod a tento pohled na věc u nich přetrval i po svadbě. Lena se ukázala být vcelku schopná v obsluhování zákazníků, Gerret zas operoval hlavně v kuchyni a tak pod jejich vládou hostinec vcelku prosperoval.

Mipp mezitím pokračoval ve svých výzkumech. Krom toho si ve svém sklepním obydlí vybudoval malý oltářík zasvěcený Malaborovi, jelikož to byla podmínka za které mu Malabor byl ochoten dále pomáhat. Časem po něm Malabor chtěl i kusy zvířat, které Mipp pod přikrovem noci nalovil, občas jen pár kapek jejich krve. A snad to bylo vlivem Malabora, snad to bylo knihami, které Mipp studoval, snad za to mohlo dlouhé odloučení od lidí, snad posednutí jediným cílem a zapomnění pro vše ostatní, každopádně, Mippova povaha se postupně, polehoučku, pomaloučku měnila. A ne k lepšímu.

Uplynulo pár let, během nichž Lena čas od času něco uzmula z tržby a koupila tu jeden, tu jiný kus vybavení, které Mipp potřeboval, takže nakonec měl Mipp plně vybavenou alchymistickou laboratoř. Nedlouho poté, co byla laboratoř sestavena se, na jedné ze svých pravidelných návštěv, Lena Mippa zeptala, zda by dokázal připravit něco co by okamžitě zlepšilo chuť medoviny tak, že by zákazníci už nechtěli pít jinou medovinu, než tu, která byla takto vylepšená. Mipp sebevědomě prohlásil, že pokud bude mít příslušné suroviny, že by to neměl být problém. Po tomto ujištění Leně stačilo dohodnout se v soukromí s Magdalenou, místní včelařkou a dodavatelkou medoviny do *Ožralé husy*. Dohoda se podařila a tak vzniklo slavná *Censijské zlato*. Lena obstarala ingredience, Mipp z nich svařil jakýsi lektvar,

kteřý předal Leně, ta jej předala Magdaleně, která jim příkrmovala včely, které lektvar následně samy smíchaly s medem. Výhodou tohoto postupu bylo, že příměs v medovině, alespoň podle Mippa, byla nezjistitelná jakýmkoliv magickým i nemagickým postupem. Tak či tak, z takto připravené medoviny se brzy stalo i ve městě žádané zboží a fakt, že nabídka nebyla schopna pokrývat poptávku jen znamenal, že se z *Censijského zlata*, jak medovině brzy začali všichni začali říkat, stalo luxusní zboží. A to v posledku znamenalo i vyšší tržby hostince *U Ožralé husy*, neboť to byl jediný podnik, který byl *zlatem* vždy zásoben. Do města se občas prodalo pár lahví a ty byly vždy rozprodány během několika málo okamžiků. A ač je několikrát kdosi udal pro přidávání omamných látek do medoviny, což se prakticky rovnalo nařknutí z travičství, nikdy se nic nepodařilo prokázat, takže po čase tyto nařčení už nebral nikdo jinak, než jako závist a nactiutrhání.

Obchod byl výhodný pro všechny zúčastněné, a Mipp si díky němu mohl dovolit i některé dražší substance pro své výzkumy. Jako pokusné králíky používal kohokoliv, kdo se v noci odvážil příliš blízko statku, který obýval. Z vesničanů se tam neodvážil nikdo, ale čas od času nějaký vandrák, vyjimečně nějaký dobrodruh, rozhodl přenocovat v ruinách Bertiova statku...a nikdo jej už více nespatriil.

Okolnosti vraždy

Nedávno se Gerret rozhodl prodat ruinu Bertiova statku jakémusi zájemci z Trancy [návrh smlouvy lze najít v trezoru v bytu Leny a Gerreta]. Lena o tom nechtěla ani slyšet, z důvodů, které nemohla vysvětlit. Gerret jí tedy nebral na vědomí a začal se zájemcem dojednávat přesné podmínky obchodu, což ale Lena nemohla dopustit. Nenapadl ji žádný jiný způsob jak Gerreta zastavit, než vražda. Vymyslela podle svého názoru dokonalý plán, který měl jedinou chybu. Potřebovala komplice.

Magdaléna nevěděla sice co přesně na statku je, ale když se doslechla o tom, jak se Gerret s Lenou kvůli prodeji rozhádali, rychle usoudila, že statek má nějakou významější roli v produkci *Censijského zlata*. Takže, když Lena přišla s tím, že je třeba Gerreta zastavit, než ruinu prodá, jinak se přijde na tajemství *zlata*,

byla tak nějak už připravená s tím souhlasit. Pokud by se přišlo na to čím to, že jejich medovina je tak neodolatelná, bylo celkem jisté, že by je čekala šibenice.

Když Lena začala mluvit o vraždě, trochu ji to zarazilo, ale pokud Lena soudila, že se nic jiného dělat nedá, tak zřejmě skutečně nebylo zbylí. Bylo prostě oběma jasné, že pokud se dům prodá, tak budou viset, zatímco u Gerretovy vraždy je slušná šance, že se jim podaří se šibenici vyhnout. Pokud se Lenin plán nezdaří, šibenice je čeká stejně, takže není co ztratit, je možné jen získat.

Plán se rozjel hned dalšího rána. Přesně podle plánu se Magdalena zeptala Gerreta, jestli by jí nepůjčil vůz na přepravení včel. Gerret jí vyhověl, koneckonců, vůz ji čas od času půjčoval už léta, s tím, že jej i řídil a pomáhal nakládat i vykládat. Proč to dělal? Inu, Gerret říkával, že je celkem zbytečné mít vůz a nepoužívat ho a pokud jej zrovna nepotřeboval kvůli dovozu některých exotičtějších nápojů a potravin, tak jej rád pronajal. Magdalena na vůz neměla, nicméně čas od času potřebovala převést úly, s čímž ji Gerret rád pomohl, zvláště, když tak získala pro svou hospodu o něco levnější medovinu. Pokud šlo o medovinu na export, těch pár lahví vždy bral s sebou, když jel do města na nákupy.

Gerret se hned dal do práce, nicméně bylo již pozdní odpoledne a úprav sice nebylo potřeba udělat mnoho, ale byly zdoluhavé, protože nebyl v hostinci, když měl. Byl to poměrně klidný večer, v hospodě bylo jen pár štamgastů, a Magdalena, čekající na příležitost. Lena ten večer kmitala za dva, jelikož musela jak vařit, tak obsluhovat. Jakmile byl každý obsloužen, Lena si oddechla a vrátila se za pult. V tu chvíli se zvedla Magdalena, došla si k pultu a na něco se Leny potichu zeptala. Lena odpověděla tichým hlasem, který si každý z vesnice již dávno asocioval s její špatnou náladou. Chvilku se dohadovali, Magdalena začala zvyšovat hlas a Lena ji vzala dozadu, což nahlas oznámila, s odůvodněním, že nechce rušit hosty. Chvilí poté, co se za nimi zavřeli dveře Magdalena zvýšila hlas do té míry, že ač ji nebylo přes těžké dubové dveře rozumět, bylo poměrně jasné, že je v plné ráži a že se tam hádá s Lenou.

Skutečnost byla ovšem taková, že Lena tam vůbec nebyla a využila Magdalenou

poskytnuté zvukové kulisy k tomu, aby sešla do sklepa, a vylezla z něj zadním vchodem, přímo sousedícím se stájemi. Podařilo se jí prosmýknout se do stáji i s obuškem, který již během dne přemístila z pod pultu, kde obvykle čekal na to, až bude mít Gerret některého hosta právě dost, do sklepa kde jej vyzvedla. Proplížila se k Gerretovi, který právě něco dělal s jedním kolem. Udeřila jej plnou silou do týla a Gerret padl tváří k zemi. Pravda, trochu krve vystříklo, ale nikoliv dost na to, aby to nějak ušpinilo Lenu. Lena pak praštila do Gerreta ještě jednou, nebo dvakrát, dokud neviděla jeho mozek. Pak uslyšela něčí kroky a hlasy a tak obušek rychle zahodila do hromady koňského hnoje, která čekala na vyvezení a sama se schovala ve stínech. Hlasy naštěstí zůstaly venku a po chvíli odešly. Pak se teprve Lena proplížila zpátky do sklepa, zavřela za sebou poklop, vrátila se nahoru do kuchyně, kde se prohlédla, a zeptala se na Magdalenin názor.

Překvapivě se jí povedlo vyvážnout bez výraznějšího znečištění a tak se vrátila za pult a byla tam až do doby, kdy hosté odešli. Další den ráno se šla postarat o koně a „objevila“ Gerretovo tělo. Vyběhla ven, a zděšeně šeptala těm několika lidem, které potkala že se stala vražda. Ve svých úvahách došla totiž k názoru, že se nejlépe vyhne podezření tak, že se bude chovat jakoby o Gerretovi od včerejšího večera neslyšela a skutečně jej objevila až ráno. Vycházela z myšlenky, že nikdo nebude podezřívát osobu, která vraždu ohlásila. Snad jen bohové ví kde se tato myšlenka vzala.

Každopádně, vesničané se rozeběhli, rozkřičeli to a do hodinu byla vzhůru celá Censia a všichni o tom věděli. Jak se dav shromáždil, dal se do pohybu směrem k stájím hostince. Avšak, než se kdo dostal dovnitř, rychtář, již starý, ale vážený muž přikázal stáje zavřít a zakázal do nich komukoliv chodit. Slíbil davu, že pošle do města pro panské znalce, kteří jistě vraha najdou a osvětlí, proč byl zabit. Do té doby však, nikdo nesmí vstoupit do stáji, neb tam došlo k vraždě a městští vyšetřovatelé budou jistě chtít místo kde došlo k vraždě vidět neporušené. Tak zapečetil stáje a poslal svého nejstaršího syna do města za pánem z Trancy, kterému Censia náleží, požádat o vyšetřování vraždy.

1. Část: Vyšetřování

Oběť: Gerret, hostinský od *Ožralé husy*.

Místo činu: Stáj, po stranách několik kotečů na koně, dva z nich obsazené. Uprostřed stojí vůz u vozu mrtvola. U protější stěny od vchodu je hromada s hnojem. Při úspěšném ověření Moudrosti(Nenápadnosti) s SO 15 si postavy všimnou si stop vedoucích ode dveří k protější stěně, zahýbající za kotce a pak zase zpátky. Pokud podlahu zkoumají ode dveří, hází s výhodou, neboť stopy jsou v takovém stavu jak byla stáj opuštěna, pokud je to napadne až uvnitř, hází s nevýhodou, jelikož již uvnitř sami našlapali.

Popis mrtvoly: Na první pohled má rozbitou hlavu, pravděpodobně tupým předmětem. Úspěšné ověření Moudrosti(Lékařství) SO 10 určí, že rána byla vedena seshora nějakou kyjovitou zbraní.

Výpovědi podezřelých:

Následují jména a výpovědi každého z lidí, kteří se nějak nachomýtlí kolem hospody během večera vraždy. Výpovědi jsou rozdělené na hlavní a dodatečné. Hlavní jsou informace, které jednotliví podezřelí vypoví bez nějakých komplikací v zásadě jakmile se jich postavy hráčů zeptají na včerejší večer. Dodatečné jsou pak ty informace, na které se postavy musí doptat, i kdyby to mělo být jen prostinkou otázkou „Vzpomenete si ještě na něco?“, případně je řeknou jen za splnění nějakých podmínek (jsou uvedeny v popisu).

Jméno	Lena
Statistiky	SIL 12, OBR 10, ODL 8, INT 13, MDR 14, CHA 15, rychlost 6 sáhů, OČ 12, člověk, 27let, 4 životy, ChN
Popis podezřelé osoby	Lena je v jádru tvrdá a bezohledná, ale tuto stránku zažije jen málokdo, protože Lena došla již dávno k názoru, že ze zákazníků získá více peněz, pokud se k nim bude chovat mile. Tuto masku milé a přátelské osoby vypilovala do té dokonalosti, že náhodný kolemjdoucí nepozná, že ona vřelost je jen hraná osobou s ledovým srdcem. Je spíše chytrá než hloupá, ale spíše lepší průměr, než nadprůměr. Což jí ovšem nebrání považovat se za velmi inteligentní. Nemá žádné velké ambice, ale když něco chce, jde si za tím, ať to stojí co to stojí.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none">• Včerejší večer byl relativně poklidný, jelikož přišlo jen několik lidí z vesnice, nikdo přesporní. Konkrétně dorazila Irena, Eleonora, Elas, Tom, Gritta a Magdaléna.• Během večera ji Magdalena začala obviňovat, že jí neplatí dostatečně za medovinu, svíce a podobně, zřejmě byla opilá. Aby neodradila hosty, vzala Magdalenu do kuchyně, kde se jí po chvílce podařilo Magdalenu uklidnit.
Dodatečné informace	Pokud se jí hráči zeptají na otevřený sklep, odpoví, že o tom nevěděla, že ho zřejmě Gerett po složení zboží včera nezavřel a ona si toho nevšimla, neboť jaksi měla práce nad hlavu, zatímco se Gerett věnoval vozu. Pokud se jí hráči svěří s plánem jít se podívat do vyhořelého statku, snaží se je odradit s tím, že je to nebezpečné, pár vadráků i světaznalých dobrodruhů co neměli na nocleh tady v hostinci, se rozhodlo nocovat tam a ráno je už nenašli. Pokud se jí hráči zeptají proč nechtěla Gerretovi dovolit aby ruinu prodal, opět se odkáže na to, že tam až moc záhadně mizí lidi a nechtěla, aby měli problémy z prodeje prokletého statku, nebo aby se říkali, že toho (Leně neznámého) kupce zavraždili

Jméno	Irena
Statistiky	SIL 16, OBR 15, ODL 15, INT 13, MDR 12, CHA 8, rychlost 6 sáhů, OČ 12, člověk, 34let, 3 životy, ChN
Popis podezřelé osoby	Kovářka, možná ne nejlepší v kraji, ale umí dost na to, aby opravila, případně vyrobila náradí a okovala koně. Kromě toho čas od času pomáhá nastávajícím matkám přivést dítě na svět. Těž pomáhá od bolavých zubů každému, kdo to potřebuje. Přes den většinou pracuje v kovárně, přes noc je buď ve svém domě se svou kočkou, anebo v hospodě.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Lena v průběhu večera opakovaně vcházela a odcházela z lokálu, jak vyřizovala jednotlivé objednávky. • Má dojem, že chvíli před setměním se Lena s Magdalenou začaly hádat. • Chvilku poté co se ty dvě začaly hádat se Elas zvedl a vyšel ven, prý na záchod. Má dojem, že Gritta opustila lokál krátce po Elasovi se stejným odůvodněním. • Elas i Tom byli ten večer pořádně nalití
Dodatečné informace	Gerret a Lena se asi před měsícem dost pohádali ohledně prodeje ruiny Bertiova statku někomu z města. Nabízená cena byla více než slušná, ale Lena byla proti.

Jméno	Eleonora
Statistiky	SIL9, OBR11, ODL10, INT14, MDR10, CHA10, rychlost 6 sáhů, OČ 10, člověk, 55 let, 4 životy, ZkN
Popis podezřelé osoby	Kořenářka, vdova, obzvláště ráda si vyměňuje klepy a drby všeho druhu. Snad i proto se její děti odstěhovali jakmile k tomu měli příležitost, což vedlo k tomu, že po smrti svého manžela čas od času večeří U Ožralé husy, ale považuje se za příliš dobrou na to, aby pila jakýkoliv alkohol, <i>jako tamti..</i>
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Má dojem, že se Lena a Magdaléna do sebe nějak pustily ohledně ceny medoviny, či co a šly si to vyříkat dozadu, do kuchyně. Určitě si vzpomíná, že Magdaléna na Lenu řvala tak hlasitě, že to bylo slyšet až v lokále. Není si jistá, jestli slyšela Lenu. K tomu ihned dodá, že to ale není nic divného, protože Lena vždy mluví potichu a s ledovým klidem, když je naštvaná. • Má dojem, že Tom a Gritta se ten večer též pohádali, protože Gritta krátce před setměním opustila lokál, s omluvou, že se prý musí vyprázdnit. To, že odešla krátce po Elasovi, a to, že byla venku poměrně dlouho zřejmě způsobilo, že se Tom domníval, že tam něco spolu měli (nedivila by se tomu, koneckonců Elas je mladší a pohlednější) a tak se na ni utrl. Gritta se bránila a tak se hádali ještě nutnou chvíli poté co se Magdalena s Lenou vrátily do lokálu. Naštěstí je to pak přešlo.
Dodatečné informace	<p>Za nějaký drb, nebo klep od hráčů si ráda vzpomene na pár zajímavostí:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lenini rodiče zahynuli při požáru jejich statku, vesničané statek hasili ale Bertio i se svou ženou byli už dávno po smrti. Když popel vyhasl, vesničané se vrátili pro mrtvé, aby je pohřbili, ale ti tam už nebyli. 2) Vztah mezi Gerret si Lenu vzal jen proto, aby mu jeho otec odkázal Husu.

Jméno	Elas
Statistiky	SIL12, OBR9, ODL10, INT13, MDR15, CHA10, rychlost 6 sáhů, OČ 9, člověk, 25 let, 6 životů, ZkN
Popis podezřelé osoby	Tesař, má silnou averzi vůči osobám, které nemakají rukama. Ke všem ostatním je milý a přátelský, jen k této skupině je pouze slušný.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Uznává, že byl „ožralej jak prase“ • Krátce poté, co se Lena s Magdalenou začaly hádat vyšel ven na latrínu. • Když tam šel, viděl Reinera jak se potlouká kolem brány hospody. • Má dojem, že než se za ním zavřely dveře, že zaslechl nějaké kroky od stájí, ale není si tím jistý.
Dodatečné informace	Nic. Pouze a jedině v případě, že ho hráčské postavy konfrontují se skutečností, že Tom ví o tom, že měl s Grittou menší dostaveníčko na dvoře, odpoví, že Gritta byla lehce napitá a pokoušela se ho svádět, nicméně on, jakožto slušný muž, její nabídky odmítal a po chvíli se mu podařilo ji přesvědčit k tomu, aby se vrátila do lokálu a chovala se slušně.

Jméno	Tom
Statistiky	SIL8, OBR15, ODL10, INT8, MDR9, CHA11, rychlost 6 sáhů, OČ 12, člověk, 41 let, 5 životů, ZkN
Popis podezřelé osoby	Statkář, občas večeří se svou ženou Grittou v hospodě.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Trochu to přehnal s pitím, ale domů došel po svých. • Má dojem, že Lena s Magdalenou někdy během večera odešly dozadu a tam se hádaly. • Určitě si pamatuje, že jeho žena a Elas odešli oba současně „se vyprázdnit“, jakmile se Lena s Magdalenou odešly hádat a byli venku poměrně dlouho. Podezřívá Elase, že mu sváděl ženu a přál by si, aby se ukázalo, že vrahem je Elas „a ten holomek visel.“ • Má dojem, že mezi Gerettem a Lenou bylo v poslední době nějaké dusno. Snad šlo o prodej ruiny statku Leniných rodičů někomu z města.
Dodatečné informace	Nic.

Jméno	Gritta
Statistiky	SIL7, OBR16, ODL10, INT10, MDR8, CHA11, rychlost 6 sáhů, OČ 13, člověk, 20 let, 3 životy, ZkN
Popis podezřelé osoby	Gritta je živá, milá a pohledná osůbka. Občas večerí se svým mužem v hospodě, ale poslední dobou se mu snaží spíše vyhýbat, jelikož nějak získal dojem, že je mu nevěrná. Sice nemůže nic dokázat, ale má za to, že za to může „ta jedubaba“ Eleonora.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Krátce poté, co se Magdaléna s Lenou začaly hádat odešla na latrínu. • Když tam šla, viděla Reinera jak se potlouká kolem brány hospody, která byla tou dobou ještě otevřená.
Dodatečné informace	Nic. Jedině a pouze v případě, že postavy vytáhnou to, že se pokoušela svádět Elase, toto přizná a dodá, že chtěla svému muži dát konečně důvod k tomu žárlit, nicméně k ničemu nedošlo, protože „ten blbec je na to moc slušnej.“

Jméno	Magdaléna
Statistiky	SIL9, OBR11, ODL10, INT16, MDR9, CHA10, rychlost 6 sáhů, OČ 10, elf, 30 let, 4 životy, ChD
Popis podezřelé osoby	Včelařka Magdaléna je svobodná a neshání žádného nápadníka. Říkává o sobě, že je provdaná za své včely. Včelařina ji vynáší dost na relativně slušný život, přičemž jejím největším odběratelem je Lena, která od ní odebírá prakticky všechny med, který vyprodukuje, resp. odebírá od ní hlavně medovinu, kterou Magdalena umí vyrábět tak jako nikdo jiný.
Hlavní výpověď	• Během večera se nepohodla s Lenou a trochu se pohádaly, ale aby nevyhnyaly zákazníky, tak se zavřely do kuchyně.
Dodatečné informace	Nic

Jméno	Reiner
Statistiky	SIL13, OBR16, ODL14, INT15, MDR7, CHA5, rychlost 6 sáhů, OČ 13, člověk, 35 let, 8 životů, ND
Popis podezřelé osoby	Reiner je neuvěřitelně ošklivý chlápek, má sklon mluvit sarkasticky a živí se jako hrobař a ras.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Celý večer postával u brány hospody, protože tam měl domluvené rande s Mariekou. • Zahlédl Grittu s Elase před hospodou, jak se líbají. Tedy, spíše Gritta líbala Elase, Elas vypadal, že se brání. • Krom jiného si všiml, že poklop do sklepa, který je hned vedle vchodu do stáji z ulice byl otevřený.
Dodatečné informace	Má dojem, že krátce poté, co Elas s Grittou zašli zase dovnitř se ze stáji do sklepa mihl nějaký stín, ale dál to neprozkoumával, protože právě dorazila Marieka a měl úplně jiné starosti.

Jméno	Marieka
Statistiky	SIL13, OBR16, ODL14, INT15, MDR7, CHA5, rychlost 6 sáhů, OČ 13 člověk, 23 let, 8 životů, ChD
Popis podezřelé osoby	Rozpuštěné hnědé vlasy, trochu ostřeji řezanější tvář, než je u dívek obvyklé, malá, jiskřivá, veselá, zelená očka a úsměv na tváři, to je tvář Marieky, dcery chalupníka Irvinga.
Hlavní výpověď	<ul style="list-style-type: none"> • Měla domluvenou schůzku s Reinerem, na kterou se poněkud opozdila, neboť jí chvíli trvalo, než přesvědčila svého otce aby ji pustil. • Pamatuje si, že když dorazila k bráně, někdo právě zavíral poklop od sklepa, ale kvůli šeru nebyla schopná rozeznat kdo. • Jak se s Reinerem sešli, vyrazili se projít, po asi hodině se vrátili, Reiner ji doprovodil domů, tou dobou už svítil jen měsíc a hvězdy.
Dodatečné informace	Nic.

Z uvedených výpovědí, pokud postavy hráčů poslouchaly pořádně a doptávaly se, vracely se k jednotlivým osobám, když se přišlo na to, že neřekli úplně všechno, jemné nesrovnalosti ve výpovědích apod., by hráči měli dovodit, že vrahem je buď Lena nebo Magdalena.

Pokud hráči konfrontují Lenu a řeknou jí, že se domnívají, že je vrah, Lena se je pokusí přesvědčit o tom, že se pletou. Ať se jí to povede, nebo ne, nikdy se nepřizná a při první příležitosti, kdy bude ponechána bez dozoru práskne do bot a uteče na první místo, které ji napadne – do ruiny statku svých rodičů za svým bratrem.

Magdalena na druhou stranu nemá tak pevné nervy, ani takovou schopnost přetvářky jako Lena, takže přímá i nepřímá svědectví, která hráči nashromáždily, jsou-li přesvědčivě podány (Ověření Přesvědčování, nebo Zastrasování, SO10) stačí k tomu, aby přestala zapírat. Ve snaze zachránit si kůži řekne, že jen pomáhala krýt Lenu, že Lena byla tím, kdo spáchal vraždu. Pokud ji hráči nějak na místě nezajistí (např. odvedou k rychtárovi, aby ji někam zamkl), Magdalena počká až se postavy ztratí z dohledu, a vypaří se co nejrychleji to dokáže. Má sice ráda svoje včely, ale ještě raději má svůj život.

2.Část: Pronásledování

Pokračování příběhu

Pokud se Leně podaří uprchnout, tak jak bylo řečeno zamíří nejprve k ruině ve které přebývá její bratr. Proč? I když by Lena mohla utíkat kamkoliv, nemohla jen tak nechat Mippa bez varování. Její úvaha byla zhruba taková, že pokud odhalili jí, je jen otázkou času, než se dozví o Mippovi a mohlo by se to velice rychle rozkřiknout a tudíž musí Mippa varovat, než přitáhne zbytek vesnice s vidlemi a pochodněmi. Mipp jí pak u sebe zdrží s tím, že pokud je najdou, že je ubrání. Na skladě má několik mrtvol různých tuláků a pocetných, kteří se rozhodli přenocovat v blízkosti tohoto statku, plus stále ještě funkční mrtvoly svých rodičů. Pravda, ani jedno z těch těl není úplně v bezvadném stavu, ale na vystrašení a vyřízení nepřátel dle Mippova názoru stačí.

Popis Bertiova statku

Bertiův statek je, jak by se dalo čekat, v rozvalinách, různé kusy zdí, kdysi tvořících dům a chlév, zbytky zdi, která kdysi ohraničovala dvůr stále stojí, ale zbytek je v sutinách a pokryt různým plevellem. Jediné, co stojí za povšimnutí je prošlapaná stezka od schodů do sklepa ke studni. Sklep je poněkud jiná záležitost. Celý je zalitý tlumeným načervenalým světlem (z povrchu je vidět jen, pokud je noc, denní světlo je silnější), díky kterému je uvnitř šero dostatečné k orientaci, i když ne k rozeznávání barev. Nezávisle na ročním období, či počasí venku, uvnitř sklepa je vždy sucho a pokojová teplota. Žádné dveře nemají zámek.

Popis jednotlivých místností:

1) Bývalá spižárna

Tato menší místnůstka obsahuje jen několik málo polic pokrytých silnou vrstvou pavučin obývaných cupitálky (viz nová monstra). Důkladné strhávání pavučin a průzkum poliček má za následek nalezení jedné sklenice se zavařeninou, a vyprovokování 1d6 cupitálek k útoku na osobu, která prováděla průzkum.

2) Laboratoř

Dveře do této místnosti buď dávno vzaly za své, anebo zde nikdy nebyly. Tak či tak zde nejsou. Místnost jako taková je přeplněna stoly a různými aparaturami, křivulemi, baňkami, kádinkami, soudky, lahvemi. Mezi tímto zmatkem postavy vcelku určitě zaujmou dva různé objekty. Prvním je flakónek plný jakési neoznačené, husté, viskózní, nebesky modré tekutiny bez chuti zápachu (lektvar neslyšitelnosti, viz nové předměty) a druhým je lahvička plná červené tekutiny, která po zatřesení šumí a třpytí (léčivý lektvar) a pár flakónů štiplavě smrdící nazelenalé tekutiny. Na stěně protější vchodu je jakýsi komínek vedoucí kamsi na povrch. Rohy stěn a stropu jsou pokryté cupitálky.

3) Spižírna

Stěny této místnosti jsou rozpraskané, ze spár občas vypadnou nějaké tlusté bílé červi (jeskynní červy; viz nová monstra). Kromě této podívané se v rohu místnosti nachází již lehce rozložená mrtvola. Pokud se jí hráči nějak dotknou, nebo o ni nějak zavadí, mrtvola se zvedne, hlasitě vykřikne a zas padne na zem.

4) Zazděné dveře

Zde zřejmě někdo něco zazdil, protože ač je zde stěna jakoby bez přerušení, důkladnější pohled odhalí drobné nesrovnalosti prozrazující, že tato část zdi je o něco novější, byť pravděpodobně stále několik let stará.

5) Pitevna

V této rozsáhlé místnosti jsou přichystané celkem čtyři plazivé mrtvoly. Pokud postavy hráči nespustili alarm strážné mrtvoly, pak jsou tyto mrtvoly v klidu, dokud není alespoň jeden z hráčů alespoň jeden čtverec od schodů. V tu chvíli obživnou a sesypou se na něj a případně jakéhokoliv jiného nezvaného hosta. Jakmile zazní první zvuky bitevní vřavy, Mipp seběhne dolů ze svého bytu své miláčky podpořit. Jinak místnost je zajímavá tím, že je lehce pod úrovní zbytku sklepa, tudíž se do ní sestupuje schody, kromě schodů k tomu určených se na druhém konci místnosti nachází dosti neuměle vybourané schody, vedoucí do Mippova bytu a pak velký dřevěný pult, pravděpodobně sloužící jako pitevní stůl, jelikož jsou na něm zbytky krve a vnitřností.

6) Mippův byt

Této místnosti bezesporu dominuje oltářík Malaborovi. Oltář má podobu vachrlatého nočního stolku, v jehož centru stojí hrubá, dřevěná socha mužské postavy zahalené v až k zemi dlouhém plášti s kápí zakrývající tvář, která má v napřažených rukou humanoidní lebku. Kromě ústřední sochy je oltář ozdoben svícemi a kostmi, na kterých je zaschlá krev. Kromě oltáříku se v této místnosti nachází i police s knihami, slamník a samozřejmě Lena, která se, jako každé zvíře zahnané do kouta, pokusí postavy hráčů napadnout. Ne, že by nějak zvlášť doufala ve svoje vítězství, spíš se prostě nehodlá vzdát bez boje. Navíc se jí opravdu nechce zemřít na šibenici, to už raději chce zemřít v boji. Když při tom někoho zabije, bude to skvělý bonus. Vzhledem k tomu, že je ozbrojena jen obyčejným nožem (1k4 bodného zranění), neměla by představovat vážnější hrozbu. Jakmile je poražena, hráči ji mohou buď spoutat a vyléčit a poté odvést do vesnice k rychtáři, nebo ji dorazit na místě. Koneckonců ji tak jako tak čeká šibenice a kdo by nechtěl trochu urychlit proces vykonávání spravedlnosti, že?

Mipp	
Statistiky	SIL9 (-1), OBR7(-2), ODL8 (-1), INT17(+3), MDR10(+0), CHA5(-3), rychlost 5 sáhů (kulhá), OČ 9, 16 životů, ChN
Útoky	Útok na blízko palcátem: 1k6 +1 drtivého zranění
Připravená kouzla	první úroveň (4 pozice): Rozkaz, léčba lehkých zranění druhá úroveň (3 pozice): Znehybni osobu, Ticho třetí úroveň (3 pozice): Oživ mrtvého
Výbava	Těžký kabát (statistiky Prošívanice, v překladu DnD5e z nějakého důvodu nazývané Ušňová zbroj) a Olihní štít (viz nové předměty)
Popis	Mipp je utajený, na těle (a v současnosti) i na duchu znetvořený bratr Leny. Od návratu domů svůj čas tráví samostudiem nekromancie od které si slibuje, že jednou najde způsob jak opravit své nestvůrné tělo, konkrétně v poslední době přemýšlí o transplantaci částí těl mrtvých do svého těla. Bohužel nemá mnoho těl k experimentování, až na již skoro rozpadlá těla svých rodičů a těla několika vandráků a dobrodruhů, kteří udělali tu chybu, že vstoupili do jeho sklepa. Od těchto nešťastníků má také svou výzbroj.

Ukončení dobrodružství

Pokud hráči dovedou Lenu do Censie, rychtář se zmíní, že nemá hrdelní právo a pošle je do Trancy, aby tam Lenu předali spolu s důkazy a všemi znalostmi panskému soudu. Po předání Leny spravedlnosti dostanou odměnu 10 zlatých. Pokud dříve nezajistili Magdalénu, tak zjistí, že beze stopy uprchla (viz výše). Hospoda i včelařství jsou nyní volnými a je jen na PJ jestli budou k mání pro hráče, jestli se stanou majetkem nějakého CP, nebo jestli budou mít nějakou roli v dalších dobrodružstvích.

Dodatek č.1: Nové předměty

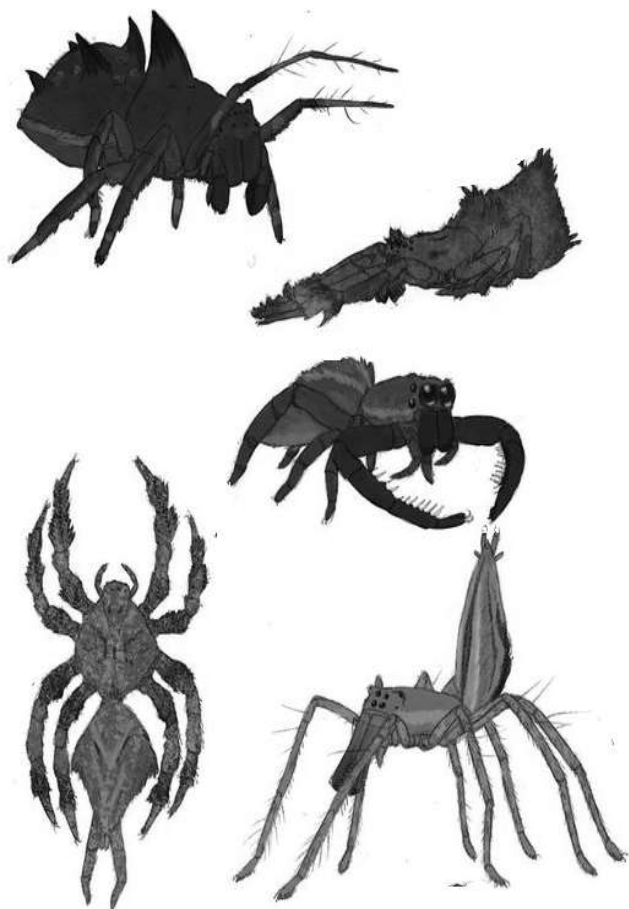
Olihní štít +1

Olihní štít je velký, kulatý bronzový štít s namalovaným symbolem olihně. Na vnitřní štítu jsou vyryta tři zaklínadla. Vyslovení prvního štít rozzáří, jako by byl pochodní (dosvítí jasným světlem 4 sáhy a slabým světlem dalších 4 sáhy), vyslovení druhého zaklínadla štít rozzáří, jako by byl směrovou lampou (dosvítí jasným světlem 12 sáhů a slabým světlem dalších 12 sáhů), vyslovení třetího zaklínadla způsobí, že jakékoliv světlo, které štít zrovna vydává zhasne. Ani při jednom způsobu svícení se štít nijak nezahřívá a v obou případech štít svítí tak dlouho daným způsobem, dokud není vysloveno jiné zaklínadlo.

Lektvar neslyšitelnosti

Použití tohoto lektvaru se řídí stejnými pravidly jako lektvar neviditelnosti s tou výjimkou, že pokus o útok efekt tohoto lektvaru neruší a samozřejmě místo neviditelnosti se uživatel stane neslyšitelným. To se týká i pokusů o jakýkoli vokální projev. Pokud je někomu podán nedobrovolně, pak si oběť hodí na záchranu proti kouzlům.

Dodatek č.2: Nová monstra



Cupitálek

Drobné zvíře, bez přesvědčení

Obranné číslo 12

Životy 1

Rychlost chůze 3 sáhy, šplhání 3 sáhy

SIL	OBR	ODL	INT	MDR	CHA
2 (-4)	14 (+2)	8 (-1)	1 (-5)	10 (+0)	2 (-4)

Dovednosti Nenápadnost +4

Smysly vidění ve tmě 6 sáhů, pasivní Vnímání 10

Nebezpečnost 0 (10 ZK)

Pavoučí šplh Cupitálek umí šplhat po těžkých površích, včetně stropu hlavou dolů, aniž by si musel házet na ověření vlastnosti.

Vnímání pavučiny Když se cupitálek dotýká pavučiny, zná přesné polohy všech tvorů, kteří se dotýkají stejné pavučiny. Pavučinochodec Cupitálek ignoruje pohybová omezení, jež způsobují pavučiny.

Akce

Kousnutí. Útok na blízko zbraní: +3 k zásahu, dosah 1 sáh, jeden tvor. Zásah: Bodné zranění 1 a cíl musí uspět v záchranném hodu na Odolnost se SO 9, jinak utrpí následky jedu. Jed způsobí zranění jen v případě kritického neúspěchu, ve všech ostatních případech si cíl hodí k2. Padne-li 1, cíl je ochromený, v případě, že padne 2, cíl propadne afektu náhodně zvolené emoce.

Popis

Cupitálci se líhnou z pavoučích vajec, která byla vystavena účinkům zbytků všelijakých lektvarů, různých očarování a jiných magických efektů. Výsledkem je jejich vzhled, který je extrémně variabilní. Jednotliví cupitálci mají 3k4+1 nohou, někteří mají hlavu, či oči navíc, u některých ústní otvor zabírá více než polovinu hlavohruďi, mají barvy celého spektra (i když každý jednotlivý cupitálek má jen jednu barvu) a tak dále. Ne všichni cupitálci tvoří pavučiny, a ti, kteří tak činí prakticky nikdy netvoří pravidelné vzory, i když i v tomto se občas najdou výjimky. Krvomíza cupitálků je ceněnou alchymistickou surovinou a každý alchymista, či apatykář ji rád vykoupí.

Plazivá mrtvola

Střední nemrtvý, neutrální zlo

Obranné číslo 8

Životy 11

Rychlost 2 sáh

SIL	OBR	ODL	INT	MDR	CHA
13(+1)	5 (-3)	16 (+3)	3 (-4)	6 (-2)	5 (-3)

Záchranné hody Mdr +0

Imunity vůči zraněním jedová

Imunity vůči stavům otrávený

Smysly vidění ve tmě 12 sáhů, pasivní Vnímání 8

Jazyky rozumí jazykům, které znala za života, ale neumí mluvit

Nebezpečnost 1/4 (50 ZK)

Nemrtvá výdrž V případě, že zranění sníží zombii životy na 0 a nejedná se o zářivé zranění ani zranění z kritického zásahu, hodí si zombie záchranný hod na Odolnost se SO rovným 5 + utržené zranění. Pokud zombie uspěje, sníží se jí životy místo toho na 1.

Akce

Kousnutí. Útok na blízko zbraní: +3 k zásahu, dosah 1 sáh, jeden cíl. Zásah: Bodné zranění 4 (1k6 + 1).

Popis

Plazivé mrtvoly vznikají aplikací nekromancie na mrtvolu v různém stádiu rozkladu mající jen horní polovinu těla schopnou pohybu. Skoro žádný nekromant je nevytváří záměrně, prostě proto, že celá mrtvola je funkčnější. Tudíž vznikají hlavně omylem, např. oživením chromého, v rámci tréninku, nebo ve chvílích, kdy není nic lepšího k dispozici.



Jeskynní červ

Malé zvíře, bez přesvědčení

Obranné číslo 5

Životy 2

Rychlost 1 sáh

SIL	OBR	ODL	INT	MDR	CHA
13(+1)	14 (+2)	11 (+0)	5 (-3)	6 (-2)	1 (-6)

Smysly citlivost na otřesy 12 sáhů, pasivní Vnímání 9

Nebezpečnost 0 (10 ZK)

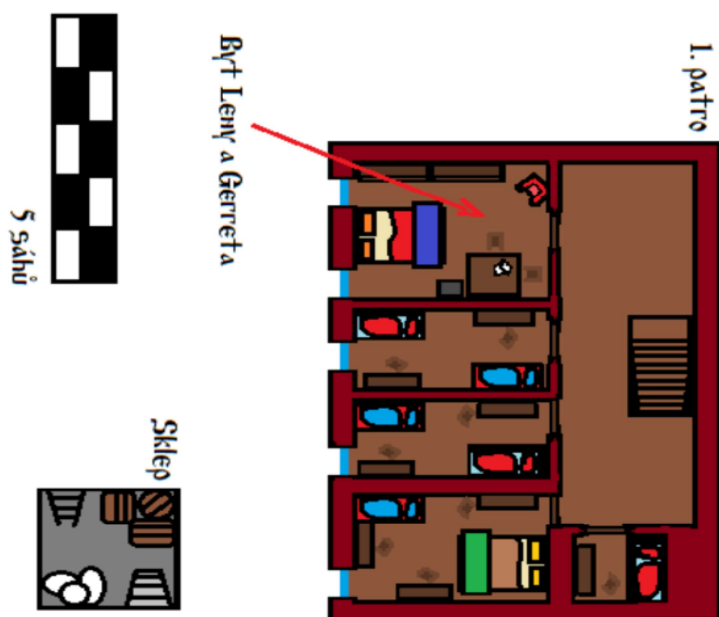
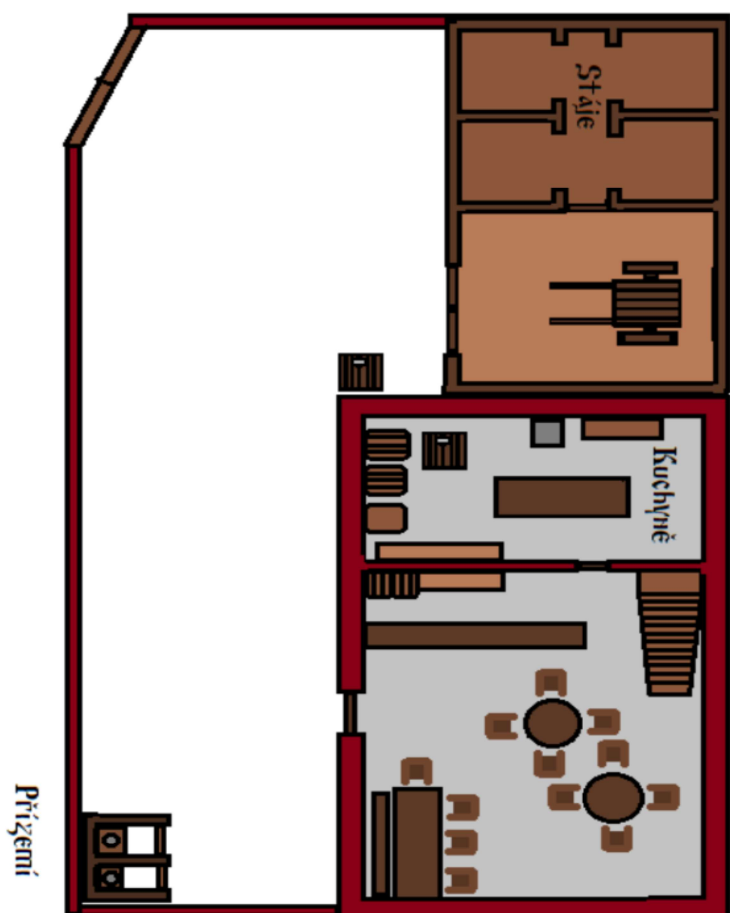
Akce

Kousnutí. Útok na blízko zbraní: +3 k zásahu, dosah 1 sáh, jeden tvor. Zásah: Bodné zranění 1.

Popis:

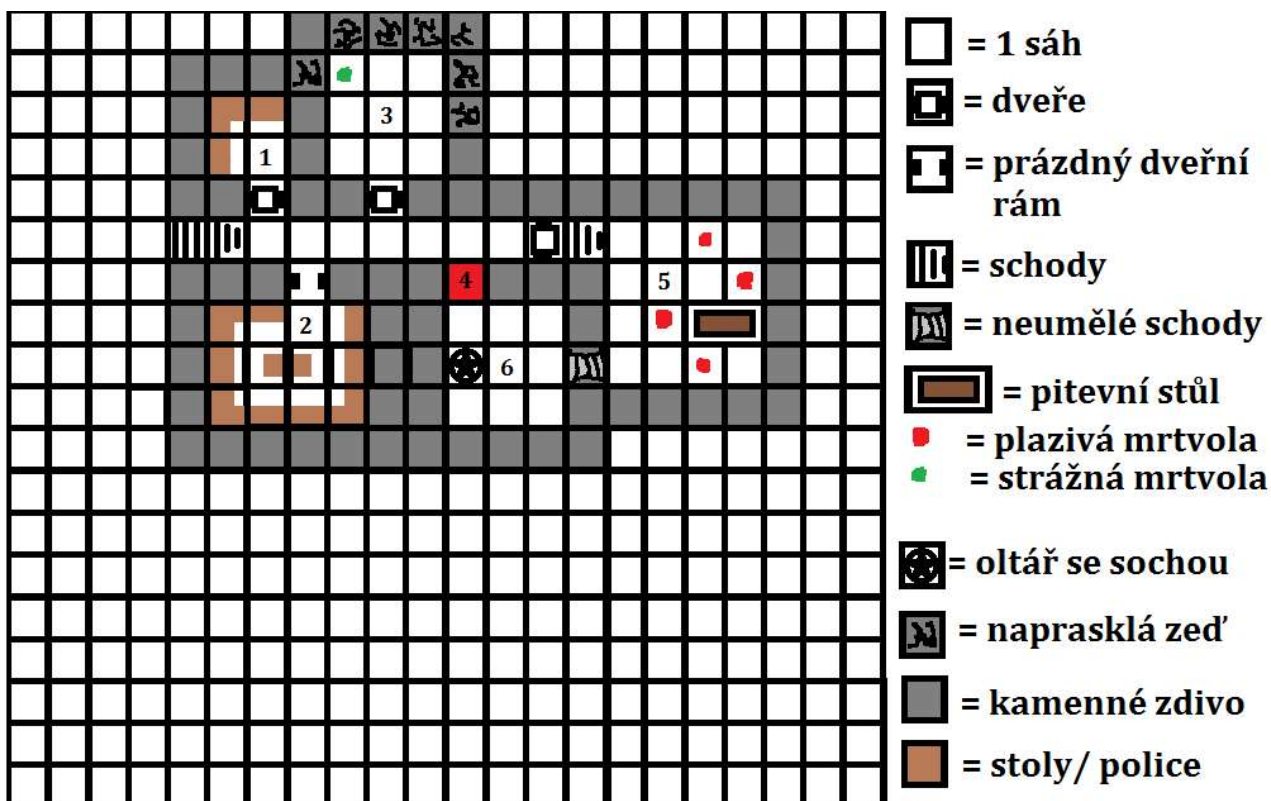
Jeskynní červi jsou možná vzdálenými purpurových červů. Vzhledově připomínají obří moučné červy s růžovým břichem a žlutým hřbetem. Mají ústa podobná mihulím, plná drobných zoubků. Pokud se správně upraví, lze z nich připravit skutečnou pochoutku.

Dodatek č.3: Mapy

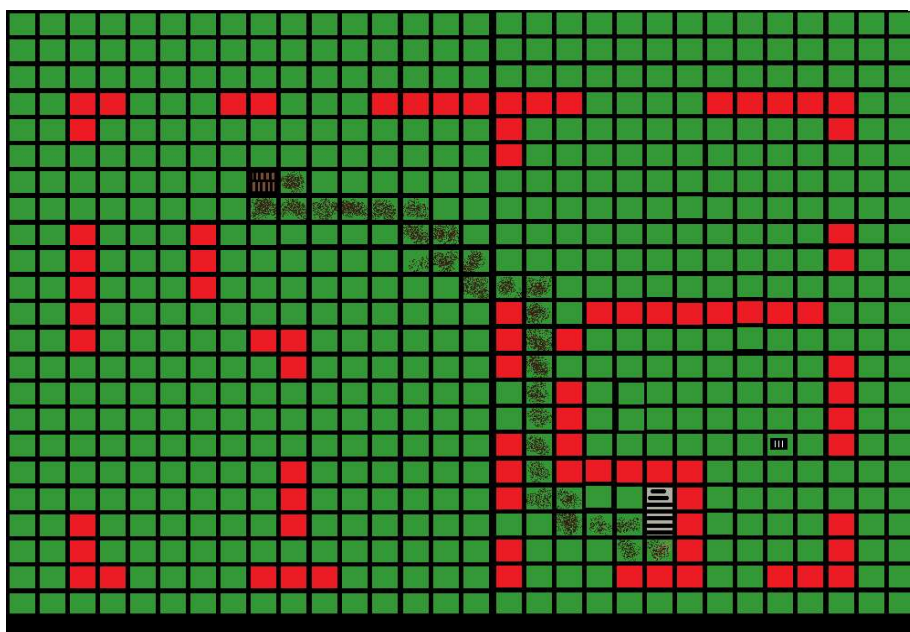


Půdorys hostince U Ožralé husy

Mapa 3: Bertiův statek (sklep)



Mapa 2: Bertiův statek (povrch)



- = 1 sáh
 ▭ = studna
 ▭ = prošlapaná cestička
 ▭ = větrací šachta
 ||| = schody
 ■ = vysoká tráva a jiný plevel
 ■ = zbytky cihlových zdí