KERRY ALDANO, 41

vrchní inkvizitor

Útok: 7 (samopal: +4 zranění)
Jeden hod: 4

Kerry je špičkový týmový hráč a přirozený vůdce. Trénuje celý život a v tom, co dělá, je nejlepší. Jeho hlavním úkolem je, aby se dnes večer dostal domů celý tým a zároveň získal co nejvíce těl.

„Nesmí projít!“

flegmatik

JULES WALKER, 33

vrchní inkvizitor

Útok: 8 (kůl: +0 zranění + účinek probodnutí kůlem)
Jeden hod: 6

Julesina rodina lovila upíry již před vznikem Druhé inkvizice. Není o ní mnoho známo. Snad je, že v boji s příšerami, které se jí staví do cesty, je zkušenou vůdkyní rozdávající s hrdostí rány.

„ … “

flegmatik

LEAH NGUYEN, 32

inkvizitor

Útok: 6 (útočná puška: +4 zranění)
Jeden hod: 4

Ani dvě mise v Afghánistánu a vyznamenání za odvahu nepřipravily Leu na temnotu, která ji čekala po návratu domů. Před ztrátou rozumu ji zachránilo naverbování inkvizitorem Kerrym Aldanem.

„Udržujte formaci!“

sangvinik

PAT GORRITI, 24

inkvizitor

Útok: 5 (pistole: +2 zranění)
Jeden hod: 4

Pat se chtěl být odjakživa policistou a doposud měl čisté záznamy. Jedné noci ho jeho kapitánka požádala, aby se k ní připojil na zvláštní akci. Teď je zděšený a nejraději by zmizel, ale čest a loajalita ho přiměly zůstat.

„Kryju tě.“

melancholik

MONROE DAVIDSON, 29

inkvizitor

Útok: 6 (pistole: +2 zranění)
Jeden hod: 4

Agentka FBI Monroe Davidsonová je již léta členkou Zvláštních případů a mnozí její kolegové ji považují za blázna. Její touha dokázat, že existují upíři, je v přímém rozporu s platnými rozkazy. Dnes je možná TA noc.

„Tohle jsem již viděla. Buďte opatrní!“

sangvinik

ARI FLEISZMAN, 51

inkvizitor

Útok: 6 (revolver: +2 zranění)
Jeden hod: 4

Detektiv Ari je policejní veterán. Její nadřízení ji mnoho let nutili krýt záhadná zabití. Ale nyní jí konečně dovolují dělat věci správně. Nenechá na holičkách ani jednu oběť.

„Támhle vidím jednoho z nich!“

cholerik

RUDY CABALLERO, 37

inkvizitor

Útok: 6 (brokovnice: +3 zranění)
Jeden hod: 4

Rudy je důstojník zásahové jednotky. Nesmiřitelného lovce z něj udělala smrt jeho manželky rukou upíra. Lovce dělá kvůli svým dvěma dětem - rád by, aby žily v lepším světě.

„Nenechte žádného vyváznout živého!“

cholerik

TOBY NICHOLSON, 21

podřízený inkvizitor

Útok: 5 (pistole: +2 zranění)
Jeden hod: 2

Toby je nováček u policie. S upíry má ale zkušenosti, byl svědkem smrti rodičů rukou netvora. Snoubí se u něj touha po pomstě s potřebou pomáhat dětem v nouzi.

„Nevěřte jejich lžím! Všechny je zastřelme!“

cholerik

OTEC AVERY, 65

podřízený inkvizitor

Útok: (brokovnice: +3 zranění)
Jeden hod: 2

Averyho posláním bývalo zachránit mladé lidi žijící na ulicích. Pak poznal na vlastní kůži krutost upírů. Za krátký čas byl jedním z nejlepších verbířů Druhé inkvizice ve městě. Má obavy o bezpečí svých kolegů.

„Vrať se do pekla, zrůdo!“

melancholik

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

PROTIVNÍCI

UPŤŘI
MAŠKARADA

GABRIELA OSORIO, 27

podřízený inkvizitor

Útok: 5 (nůž: +1 zranění)
Jeden hod: 2

Gabriela se celý život potloukala po vězeních. Dnes konečně našla, díky moudrosti otce Averyho, své poslání: potírat zlo plížící se nocí. Dnes ji čeká křest ohněm. Ale nedokáže přestat myslet na svou nemocnou matku, která na ni čeká doma.

„Nezklamu. Slibuji."

sangvinik

DEE, 37

Cicero

Pokoj je uklizený a strohý, skoro jako by se v něm nebydlelo. Vaši pozornost však okamžitě upoutá otevřená skříňka plná zbraní. Z koupelny vyjde postava s brokovnicí. Dee má na sobě barevný župan a na první pohled je jasné, že vám chce dát za vstup do jejího pokoje lekci.

Pokud postavy utečou, Dee je pronásledovat nebude, zůstane hlídat v pokoji. Domnívá se, že šlo o zloděje.

Útok 6, brokovnice: zranění +4

„Vloupali jste se do špatného apartmá, vy kreténi."

cholerik

RICKY, 22

Cicero

Pokoj je cítit sexem a starým lubrikantem. Na matraci leží rozvalený chlap, který se zjevně ani nehne. Vedle něj se válí z poloviny vypitá láhev bourbonu a léky proti bolesti.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 2

Prázdné lahve a krabičky od prášků. Fotka v rámečku: čtyři děti se svými rodiči stojící před červenými skalními útesy. Obličeje rodičů jsou přeškrtnuté černou fixou.

Pití Rickyho krve způsobí alkoholovou a drogovou malátnost. Díky ní ztratí postava na noc 1 kostku na hody na Obratnost a Inteligenci.

sangvinik

NATÁLIE, 45

Cicero

Tvrdě spí. Ve dvou pytlích na odpadky u dveří má všechny své věci. Od ramene ke krku se jí táhne rudá popálenina.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 2

Na ruce má dědičný snubní prsten. V kabelce jsou další šperky a pět tisíc dolarů. Pokud se Natalie probudí, bude předpokládat, že postavy jsou přátelé jejího bývalého manžela (Barryho) a přišli, aby ji odvedli domů. Tomu se bude bránit. Bank kostek: 4

melancholik

CHARLIE, 25

Cicero

Je vzhůru a horečnatě cosi zapisuje do malé černé knihy. Proto si nevšiml, když jsi vylamoval zámek. Na sobě má černý rolák a tiše tě pozoruje. Je překvapený, ale nevypadá vyděšený.

Krmení - Přesvědčování nebo vystrašení, obtížnost 3

Dokud budeš ochotný poslouchat Charlieho přednes jeho mistrovské básně, můžeš z něj pít. (Tip: do mistrovského díla má báseň daleko.)

sangvinik

ANGELIKA, 19

Cicero

Extrémně hubená žena, usnula ve spodním prádle. Na klíně má filmový scénář s poznámkami. Po celém pokoji leží rozházené učebnice herectví a bulvární časopisy s drby o celebritách.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 2

PET láhev od vína a poloprázdná krabička cigaret. Nikde není žádné jídlo a v peněžence nejsou peníze. Angelika nejedla již několik dní a je chudokrevná. Pokud postavy nechtějí riskovat její život, získají z ní krev pouze na 1 stupeň Hladu.

melancholik

HARRY, 56

Cicero

Stěny jsou polepeny plakáty loňských filmových trháků.

Jeho drahé šperky a pyžamo zde působí nepatřičně. Na podlaze stojí drahý likér a hned vedle krabice nejlevnější pizzy.

Kdo je to? - Pátrání, obtížnost 2

Jeho tvář jste zahlédli ve zprávách. Dokud si svým nevhodným chováním nezničil kariéru, produkoval levné horory.

Harry je závislý na práškách na spaní. Jeho krev má omamné účinky, kdo se jí napije, ztratí po zbytek noci -1 kostku z hodů na Obratnost.

melancholik

ANNA, 31

Cicero

Místnost je plná obrázků, novinových výstřižků a schémat.

Vše spojují barevné provázky natažené mezi špendlíky. Schází tu postel. Žena leží ve spacím pytli a má zlé sny.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 3

Pod spacím pytlem leží složka obsahující dokumentaci, která by potenciálně mohla dokazovat existenci Rodných. Na něco přišla, ale kdo by jí věřil?

flegmatik

DENIS, 26

Cicero

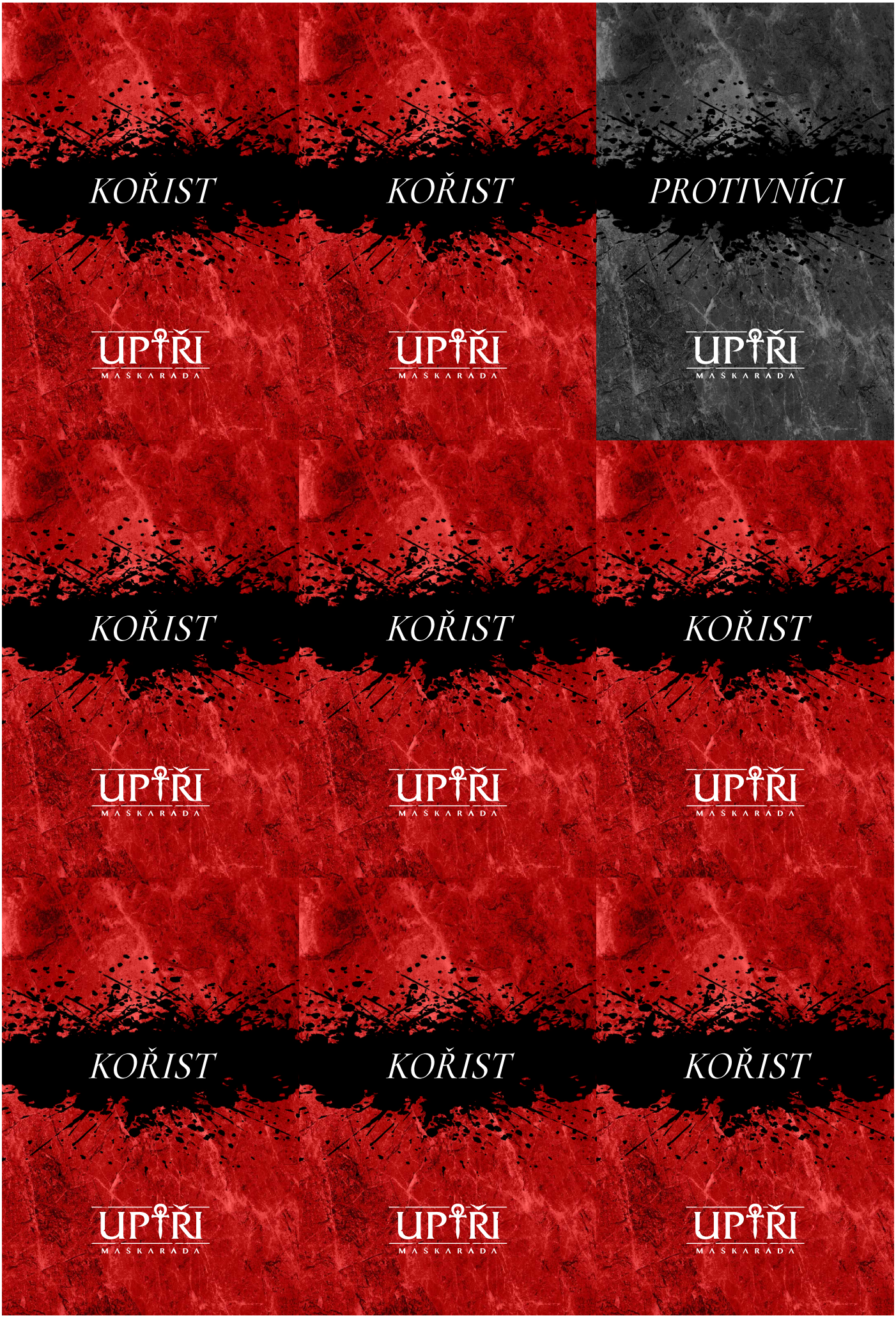
Malý stolek s křišťálovou koulí, dekorací a barevným převlekem. Muž stojí a dívá se na vás, ale ve skutečnosti nic nevidí. Jeho blouznění napovídá, že zápasí s něčím, co tu není.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 2

Zbytky drog naznačují, že je muž na tripu, ovládán svou spiritistickou povahou. Je možné, že skutečně vidí duchy.

Denisova krev je nasáklá halucinogeny. Po zbytek noci způsobí ztrátu -1 kostky k hodům na Obratnost a Důvtip.

sangvinik


KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
PROTIVNÍCI
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA

GRETA, 36

Cicero

Místnost je nedotčená, jako by v ní dlouho nikdo nebyl. Na posteli spí žena s rukama zkříženýma na hrudi. Je oblečená, na obličeji má nasazenou karnevalovou masku.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 1

Vana je plná ledu a vody. V pokoji je kresba karikované postavičky a pistole s tetovací jehlou. Pokud se Greta probudí, bude mluvit pouze norsky. Rozkřičí se a nepřestane, dokud jí někdo nepřijde na pomoc.

cholerik

JAMES, 86

Cicero

Ostré hrany nábytku jsou obalené molitanem a páskou. Starý muž usnul na židli čelem ke zdi. Jeho kůže je jako pergamen a svaly ochable visí na kostech.

Prohledání pokoje - Pátrání, obtížnost 2

Kufr vedle jeho postele je plný medailí a starých fotografií. James býval v mládí světovým šampionem v hodu oštěpem. Bílá hůl, položená na klíně, napovídá, že je slepý.

melancholik

ANDRÉS, 21

klub Violet

Má špatně oční linky, oblečení mu nesedí a boty vypadají úplně nové. Tančí neohrabaně a nenápadně všechny okolo pozoruje.

Když jej postavy osloví, nalže jim řadu pěkných nesmyslů. Andrés tu hledá upíry, ale není jasné, jestli je chce lovit nebo se k nim přidat.

Jednání s Andrésem se může vyvrbit jakkoliv. Pro většinu hodů použij **obtížnost 3**. V případě konfliktu za něj házej **4 kostkami.**

sangvinik

MARION, 28

klub Violet

Majitelka klubu Violet Marion je androgynní a pyšná. Zná se s každým, kdo za to stojí a má úzké vazby na rozličné losangeleské subkultury.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 1

Postavy upoutaly Marioninu pozornost, protože si nevzpomíná, že by je tu někdy dřív viděla. Marion bude skupině věnovat svou pozornost hostitelky, přičemž bude ráda připomínat své pochybné konexe v podsvětí, aby vyvolala působivý dojem.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 3

flegmatik

THOMAS LAW, 24

klub Violet

Vysoký, štíhlý muž s pečlivě zastřiženou bradkou a tmavými vlasy do půlky zad je vynikající tanečník. Zhruba co hodinu si dělá krátké přestávky, aby si mohl dát cigaretu a vypít minerálku s limetkou.

Divoký tanec! - Obratnost + Atletika, obtížnost 2

Thomas Law žije celý život v Los Angeles. Je bohatým zdrojem místních informací. Zapřisáhlý abstinent, ale v taneční euforii a dychtivý po nových zážitcích.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

flegmatik

MONIKA, 23

klub Violet

Růžový top, bílá sukně a zlaté tenisky. Monika je rozhodně ve špatném klubu. Rozhlíží kolem sebe, zaskočená a zmatená. Ráda si popovídá s každým, kdo není oblečený v černém.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 2

Její spolubydlící jí řekla, že se tu koná večírek. Je ve městě nová a chtěla se dnes večer pobavit. Cítí se ztracená a zklamaná a ráda by se s někým spřátelila.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

sangvinik

MARCUS, 25

klub Violet

„Mám bílou, hnědou a zelenou. Cokoliv potřebuješ.“ Rychle mluví, rychle přemýšlí, a pokud budeš mít zájem koupit jeho zboží, stane se rychle tvým nejlepším kámošem.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 1

Vezme tě do kabinky na záchodě, kde ti ukáže své zboží. Prášky, tráva, kokain... prostě všechno. Všechno, co tě jenom napadne a je to levné.

Krmení - vystrašení nebo přesvědčování, obtížnost 1

cholerik

LILY, 24

klub Violet

Pohybuje se s ladností laně a silou lva. Lidé v okolí ji fascinovaně sledují.

Divoký tanec! - Obratnost + Atletika, obtížnost 3

Lili je nadmíru spokojená. Konečně někdo, kdo je na její úrovni. Zastaví se a nabídne ti nápoj. Je baletka, ale miluje jakýkoli taneční styl. V současné době je na turné s významným souborem.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

flegmatik

CHAD, 20

klub Violet

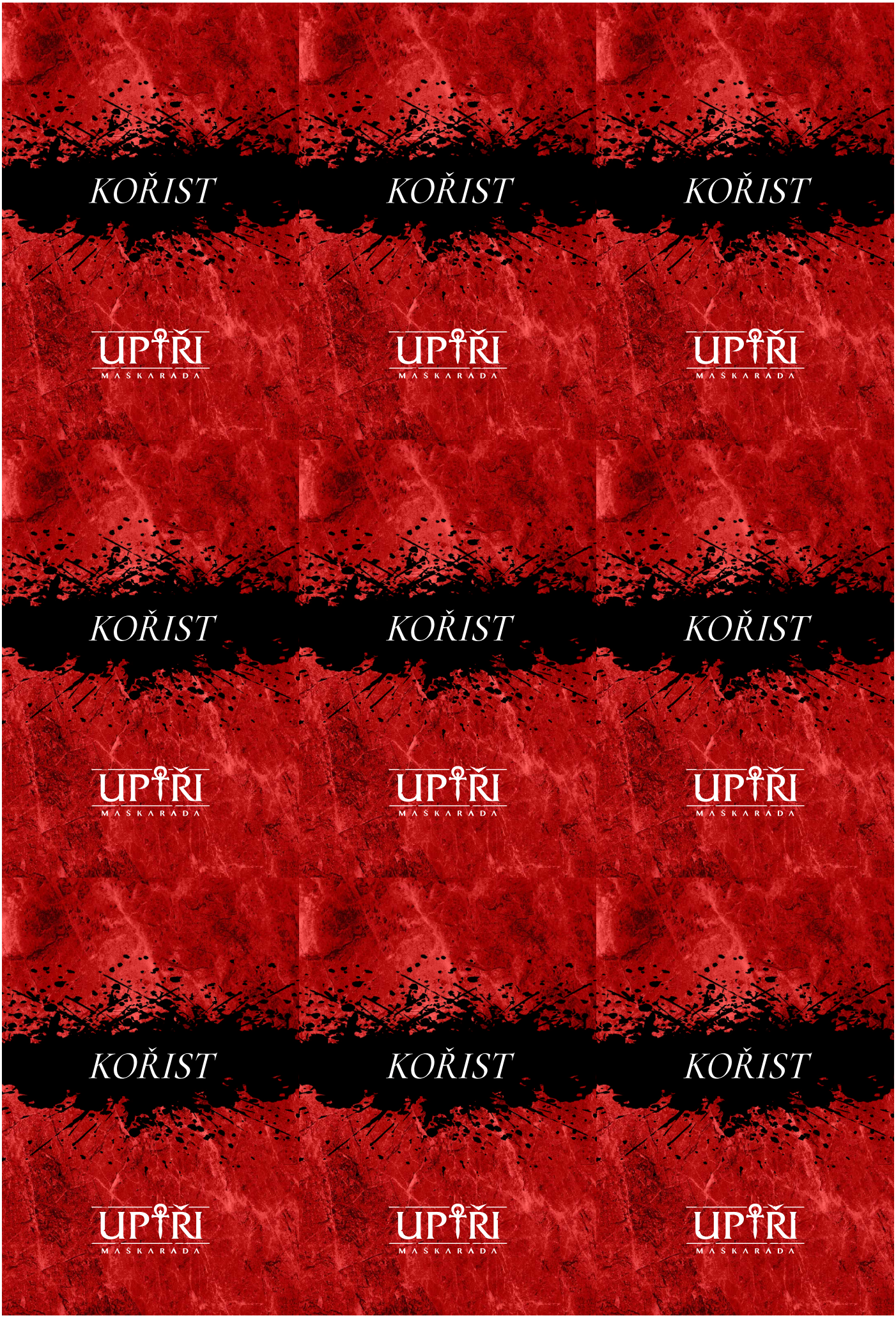
Díky svému univerzitnímu saku působí jako pěst na oko. Fakt, že si všechno natáčí na telefon, to ještě zhoršuje. Je jasné, že tohohle kluka nemá nikdo rád.

Řekni mu, ať přestane nahrávat - vystrašení, obtížnost 2

Chad skloní mobil a přizná se, že sleduje známou holku. Natočit si ji byl jen nevinný žertík. Slibuje, že přestane, ale ty víš, že je to prolhaný stalker.

Krmení - vystrašení, obtížnost 2

cholerik


KOŘIST
UPŘI
MAŠKARADA

MAGENTA, 41

klub Violet

Královna klubu Violet, jejím trůnem je pohovka. Než se vydá na taneční parket, setkává se s každým, kdo je ochotný jí vzdát úctu.

Požádat o audienci u královny - přesvědčování, obtížnost 3

Magenta mluví s nostalgií a důstojností o starých časech. Nejsi pro ni nijak zvlášť zajímavý, ale chce, abys pochopil její způsob života. Je přesvědčená, že zná tajemství noci, a naznačuje, že v minulosti se setkávala a milovala netvory.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 1

flegmatik

BARRY, 47

klub Violet

Jeho boty, hodinky a telefon dokazují, že sem opravdu nepatří. Dokáže se sice pohybovat do rytmu, ale co pět minut se musí zastavit, aby popadl dech.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 1

Nedávno rozvedený Barry se snaží znovu navázat kontakt se světem svého mládí. Říká, že býval jednou z nejznámějších tváří gotické komunity. Ty ale vidíš tatíka v černém tričku, který se zoufale snaží zapadnout.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

melancholik

FRANKIE, 36

klub Violet

Zírá na svůj bourbon a celá se chvěje. Nepatří sem, ale je jí to jedno. Je očividně v šoku.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 3

Frankie je řidička taxíku. Dnes večer jí přímo před nosem přejelo kolo. Nedokázala včas zastavit. Cyklista skončil v nemocnici a Frankie je přesvědčená, že je to její vina. Pořád vidí tvář oběti, jak pomalu klouže po čelním skle.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 1

melancholik

RED, 19

ulice

Oblečený v barvách místního gangu, napřed se vydává za dobrotivého samaritána. Laskavé slova se však rychle změní ve výhrůžky. Chce vaše peněženky a telefony a má zbraň.

Reda lze vystrašit (obtížnost 4), ale pokud se to nepodaří, ztratí nervy a začne střílet. Navíc si může zavolat posily (další členy gangu, použij pro ně jeho statistiky).

Útok 6, pistole: +2 zranění

„Tohle není vaše čtvrť."

cholerik

HELEN, 22

ulice

Stále nalíčená mimka se vleče ulicemi a smutně přepočítává svůj skromný výdělek.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 2

Helen sní o tom, že uteče s cirkusem, přidá ke karnevalu nebo se prostě vydá do světa a nikdy neohlédne zpět. Ale bojí se udělat první krok. Její staří rodiče na ni spoléhají a ona je zkrátka nedokáže opustit.

Krmení - zastrašování, obtížnost 2

melancholik

MATT, 29

ulice

Tvou pozornost upoutá muž v obrovském kostýmu kuřete. Huláká německy do telefonu. Evidentně je naštvaný a rozladěný. Nemohl by být víc mimo.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 2

Během rozlučky se svobodou si z něj vystřelili jeho noví „přátelé". Teď uvízl ve městě na míle daleko od hotelu, bez peněženky a jediné telefonní číslo, které měl, se ukázalo jako falešné. Matt zoufale potřebuje pomoc.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

cholerik

JASON, 36

ulice

První, co tě na něm upoutá, je silná vůně čisticího prostředku z jeho rukou. Důkladně se umyl a ty si můžeš jen představovat, jaký pach se snaží skrýt.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 2

Jasonovi právě skončila směna po náročném dni v nemocnici. Byl čtrnáct hodin v kuse na operačním sále a teď se šel projít, aby si pročistil hlavu. Dnes ale pomohl zachránit život.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

sangvinik

MARA, 59

ulice

Stojí uprostřed cesty, promlouvá k imaginárnímu davu a z plných plic křičí na každého, kdo jde okolo. Svou posvátnou knihou mává jako mečem spravedlnosti.

Naslouchás jí - utrať 1 bod Vůle

„Konec je blízko! Naše duše vlastní korporace! Lesy hoří, protože nikdo nemyslí na děti! Zničte své telefony! Spalte své peníze! Znám skrytou pravdu o všech věcech na tomto světě!"

Krmení - zastrašování, obtížnost 2

cholerik

JUAN, 43

ulice

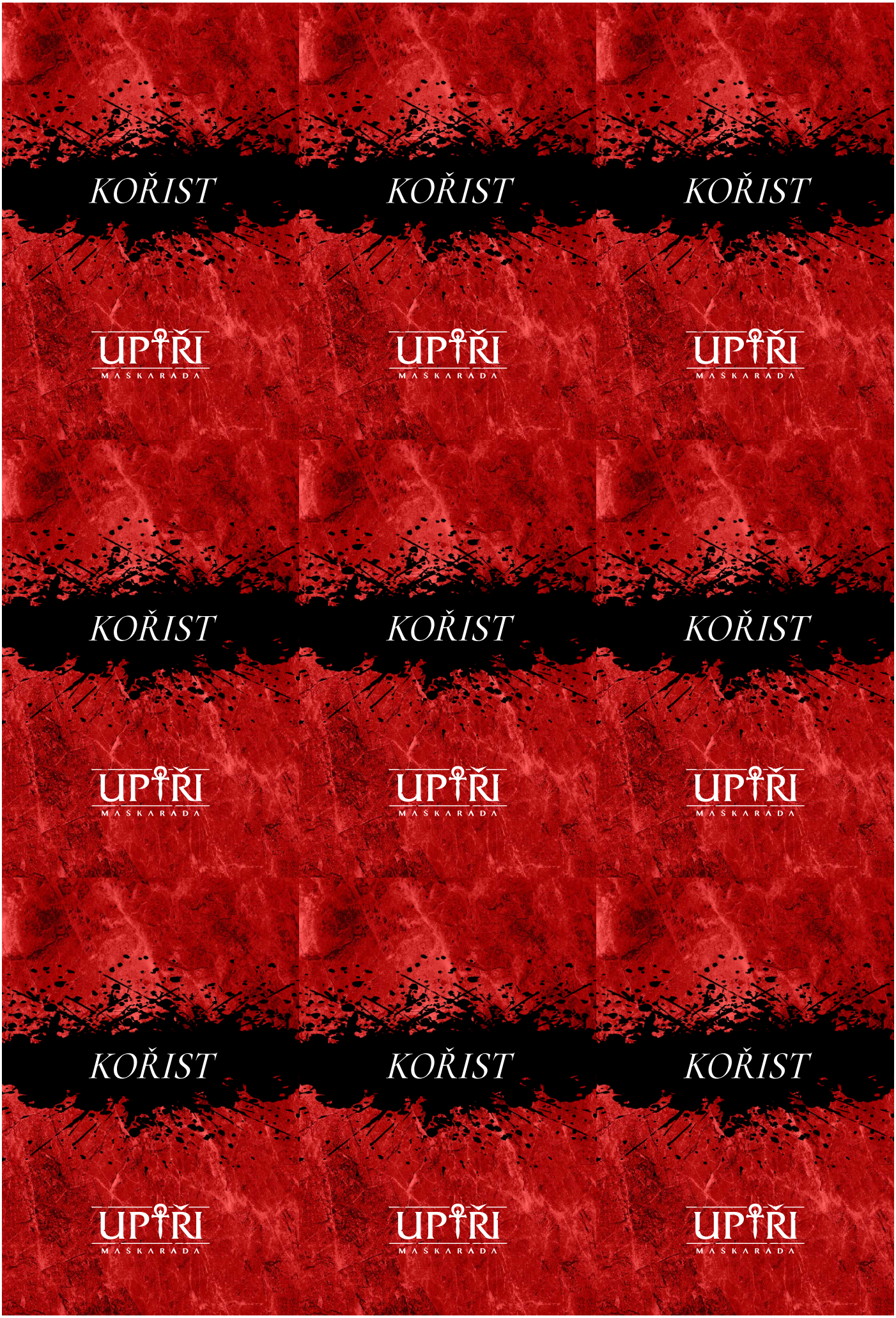
S elegancí a noblesou se snaží pověsit prapor se znakem u čerpací stanice. Prapor neposedně vlaje v poryvu větru a nakonec spadne na zem. Muž je zklamaný a frustrovaný, tváří se poraženě.

Pomoc s praporem! - Obratnost + Atletika, obtížnost 2

Vezmeš prapor a za několik okamžiků ho máš pověšený. Juan tě mezitím vděčně pozoruje. Ve své zemi byl uznávaným vědcem, pak ale musel emigrovat. Teď dělá tohle.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

flegmatik


KOŘIST
UPŘI
MAŠKARADA

KEITH, 19

ulice

Na autobusové zastávce sedí mladý muž, třese se zimou a vypadá smutně a zatrpkle.

Navázání rozhovoru - přesvědčování, obtížnost 2

Keith utekl v záchvatu vzteku z domova a od té doby žije na ulici. Je to již dlouho a on mezitím pochopil spoustu věcí. Na rodiče se rozzlobil, protože mu koupili špatnou konzoli. Teď si uvědomuje, že ho mají rádi a je jim jedno, že nechal vysoké školy.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

melancholik

EVA, 31

ulice

JZdá se, že dychtí s tebou navázat rozhovor. Možná až moc. Nabízí ti drogy, zbraně a nejrůznější nelegální zboží. Ale vypadá, že je z toho velmi nervózní.

Přijít tomu na kloub - zastrašení, obtížnost 2

Eva se zhroutí. Hraje si na rádoby pouliční strážkyni a nemá drogy, zbraně ani nic jiného nelegálního. Chce odhalit a nahlásit kriminálníky. Nemá ale žádný konkrétní plán a na obranu má jen pepřový sprej.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 2

cholerik

CHUCK, 28

ulice

Opilec tančící na ulici vypadá jako nejšťastnější člověk na světě. Poskakuje kolem a snaží se tě obejmout, stěží ovládá svou radost.

Krmení - přesvědčování, obtížnost 1

Využiješ situace a začneš se krmit. Přímo za vámi vidíš obrovský reklamní plakát na nový nadupaný televizní pořad. Na plakátu vidíš jeho tvář a dojde ti, že piješ z někoho, kdo se brzy stane opravdovou hvězdou.

sangvinik

NĚKDO Z TVÉ MINULOSTI

ulice

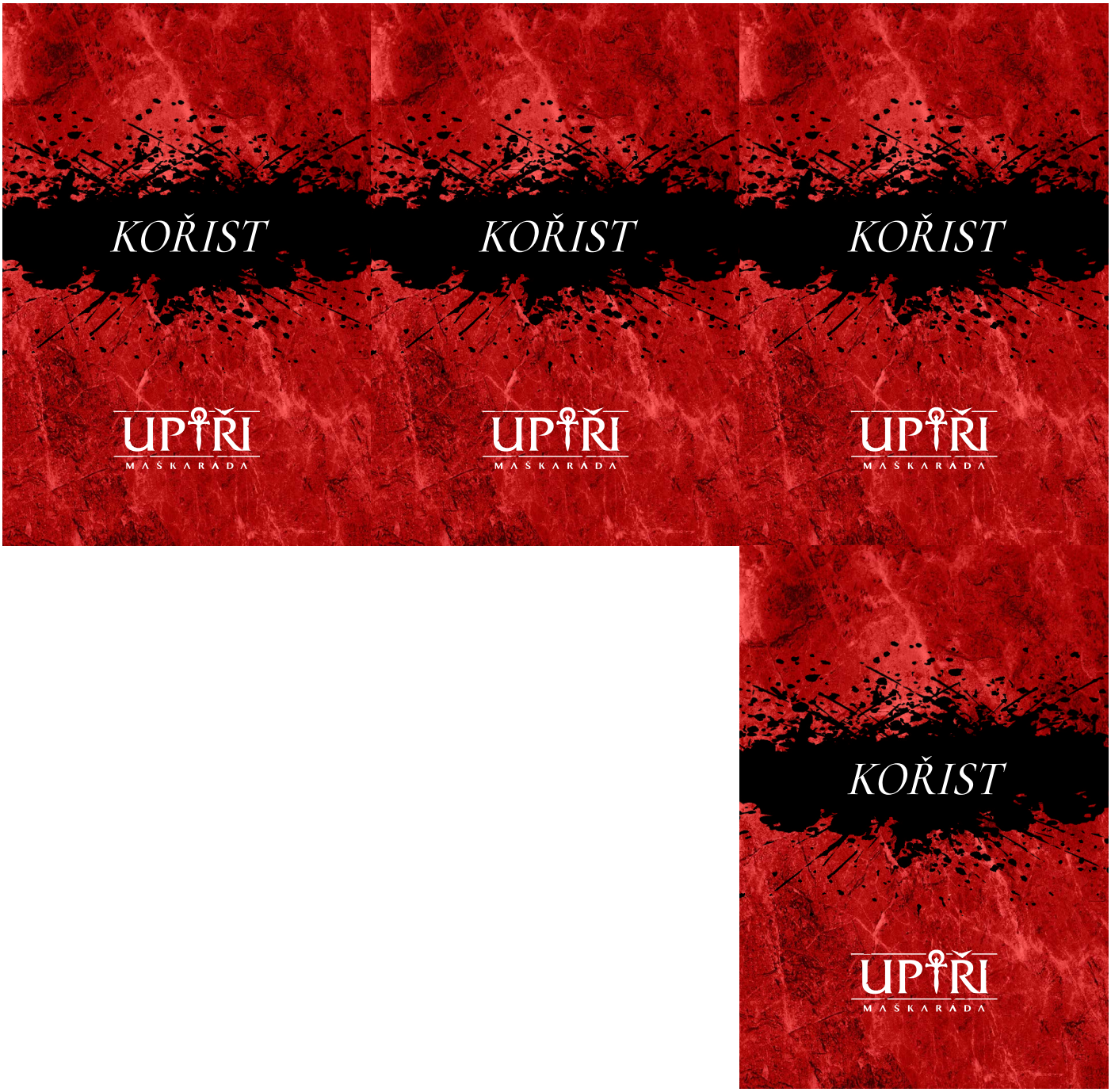
Kdosi na ulici tě poznal. Hlásí se k tobě a vzpomíná na váš společný zážitek z minulosti. Nakonec si taky vzpomeneš: to, co říká, je pravda, i když trochu přikrášlená.

Kdo je osoba na ulici? Co jste spolu prováděli? A proč jste se přestali stýkat?.

Zbavit se ho - zastrašení, obtížnost 3

Krmení - přemlouvání, obtížnost 1 (postava je známý) nebo zastrašení, obtížnost 2

sangvinik


KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA
KOŘIST
UPŤŘI
MAŠKARADA